

## Talleres Prácticos de Fotografía



### Talleres Express

2 horas x 60€

Consulta fechas y horarios y haz tu reserva en [look@fotlook.org](mailto:look@fotlook.org)

1. **La Cámara Réflex Digital.** La fotografía actual. Formatos, aplicaciones. Formación de la imagen. Práctica de **Utilidades de la Cámara** en estudio. Valores de reciprocidad. Exposición. Sistemas de enfoque.
2. **Funciones, Modos y Aplicaciones.** Velocidades. Profundidad de campo. Previsualización de escena. Práctica en exteriores. **Profundidad de campo. Barridos y panoramizaciones.** Diafragmas y obturaciones.
3. **Fotometría.** Fotómetros. Carta gris, medición reflejada e incidente. La correcta exposición. Exposición. Fotómetro. Práctica fotográfica con **Mediciones Fotométricas** reflejadas e incidentes con interpretación de ambas.
4. **La Luz, Carácter y Angulación.** Fenómenos de la luz. Características. Propiedades. Calidades lumínicas. Práctica de **Retrato** con modelo profesional en estudio. Fotometría y esquema básico. Luz directa, reflejada y difusa.
5. **Calidades Fotográficas.** ISO. Tipos de sensores. Pixel. Poder resolutivo. Control de calidades. Tamaños de imagen. Práctica de **Reportaje** fotográfico en exteriores, forzados +/- . Fotometría. Ruido. Grano. Evaluación de calidades.
6. **Objetivos, Longitudes focales.** Aplicaciones prácticas. Angulares, teleobjetivos, estándar. El zoom. Macro. Práctica de **Macrofotografía.** Accesorios de aproximación. Duplicadores. Control de la distancia hiperfocal.
7. **Filtros. Balance de Blancos. Temperatura de color de la luz.** Efectos. Correctores. Conversores. ° Kelvin. Práctica de **Filtros y Termocolorimetría.** Aplicaciones prácticas sobre la escena. Técnica y creatividad.
8. **Estética fotográfica, toma y composición de la escena.** El posicionamiento ideal de cámara. Equilibrio. Práctica de **Bodegón Creativo**, Cuarzo 3.500°K. Composición, fotometría. Ley de los tercios. Encuadre.
9. **La iluminación en estudio.** Esquemas de luz. Angulaciones. Planos de escena. Fotometría. Complementos. Práctica de fotografía de **Moda y Retrato.** Cuarzo Halógeno y fresnel. Sesión de estudio con modelo profesional.
10. **La fotografía nocturna.** Escenario urbano. Paisaje. Fuegos artificiales, relámpagos. Larga exposición. Práctica de **fotografía nocturna en exteriores.** Arquitecturas. Efectos creativos. Zoom. Movimiento. Filtros.
11. **Tendencias Fotográficas.** Grandes Autores de la Historia. Disciplinas.. Fotografía de autor en blanco y negro. **Visionado y selección de imágenes.** Aspectos técnicos y creativos. El dossier fotográfico. La exposición de obra.
12. **Iluminación en estudio,** esquemas. La luz continua. Fotometría. Equipos de iluminación. Accesorios. Práctica de **Calidades de luz artificial** en plató. Imágenes de producto. Termo colorimetría. Luz teñida. Tono y Color.
13. **El Flash.** Autónomo y portátil. Efectos y control. Manual, automático y TTL. Exposición y esquemas. Accesorios. Práctica de **Flash en plató. Directo, Reflejado y Difuso.** Nº guía. Sincronía. Esquemas de iluminación con flash.
14. **Elementos de control Creativos, Enfoque y Movimiento.** Distancia Hiperfocal. El trípode. Accesorios de apoyo. Práctica fotográfica creativa. Congelar objetos en movimiento. Largas exposiciones. Efectos. Control de enfoque.
15. **Iluminación de Cristales.** El bodegón. Naturalezas muertas. Encuadre. Punto de vista. Esquemas. El fondo. Enfoques. Práctica de **Iluminación en High Key.** El detalle, la gama tonal. Luz reflejada suave. Fotometría y exposición.
16. **El retrato.** Disciplinas. Esquemas de iluminación. Fondos. Estética. Complementos. El modelo. Práctica de **Retrato comercial.** Filtros. Óptica. Enfoque selectivo. Las sombras y su detalle. Control de la escena.
17. **Fotografía en High o low key.** Esquemas de iluminación de alto o bajo contraste. Aplicaciones específicas. Práctica de **Bodegón Técnico de Metales.** Iluminación de escenas en estudio. Fotometría puntual.
18. **Fotografía de interiores.** flash. Luz continua. Luz mixta. Fotometría. Reportaje.. Modos de exposición. Práctica de **Interiorismo.** Luz ambiente y flash. Colorimetría. Cálculo de exposición. Filtros. Óptica angular.
19. **El Flash en exteriores. Reportaje.** Modos de Exposición. Efectos especiales. Fotografía nocturna. Relleno. Práctica de **Reportaje con Flash en Exteriores.** Fotografía de aproximación. Luz mixta. Efecto pseudo nocturno.
20. **Fotografía infrarroja y ultravioleta.** fotografía científica. Aplicaciones. Películas y revelados. Procesos. Práctica de **Fotografía Ultravioleta con Fotofluorescencias.** Luz negra. Fotometría. Pincel lumínico.
21. **La Fotografía de moda y glamour.** La imagen actual. Esquemas de iluminación. Atrezzo. Estética. Fondo. Práctica de **Sesión de Moda.** Estilismo. Iluminación específica, composición. Fotometría. Modelo profesional.
22. **La Fotografía Publicitaria.** Catálogos. Anuncios. Comerciales. Agencias. Iluminación de producto. Planificación. Práctica de sesión de **Publicidad.** Esquema de iluminación comercial actual. Flash. Fotometría. Exposición.